



**Communiqué de presse 26 avril 2016**

## **Les musées du monde réunis à Milan**

Lors de la **24<sup>e</sup> Conférence générale de l'ICOM (Conseil international des musées)**, 3500 **professionnels** des musées venus de **130 pays** se réuniront pour échanger autour du thème « **Musées et paysages culturels** ».

**Christo, David Throsby, Michele De Lucchi, Orhan Pamuk et Nkandu Luo**

figureront parmi les intervenants.

**Du 3 au 9 juillet 2016 - Milan**

**MiCo Milano Congressi | Piazzale Carlo Magno 1**

« *Le musée est un des lieux qui donnent la plus haute idée de l'homme.* » (André Malraux)

**Du 3 au 9 juillet 2016**, la ville de Milan accueillera un événement culturel, social et politique majeur : la **24<sup>e</sup> Conférence générale du Conseil international des musées (ICOM)**. Plus de **4 000 participants** venus de plus de **130 pays** se rassembleront pour échanger autour du thème « **Musées et paysages culturels** ».

Cette année, la Conférence générale coïncidera avec le 70<sup>e</sup> anniversaire de la création de l'ICOM. Cette organisation internationale, née en 1946, vise à promouvoir et à protéger le patrimoine naturel et culturel, matériel et immatériel, présent et futur. Lors de cet événement, les professionnels des musées côtoieront des archéologues, des architectes, des urbanistes, des concepteurs d'exposition, des conservateurs-restaurateurs, des chercheurs, des documentalistes, des archivistes, des étudiants, des universitaires et des artistes.

Parmi les intervenants présents, citons l'artiste « environnemental » **Christo** et l'écrivain **Orhan Pamuk** (le 4 juillet), l'architecte **Michele De Lucchi** et la ministre zambienne du Genre **Nkandu Luo** (le 5 juillet) ainsi que l'économiste **David Throsby** (le 6 juillet).

À l'occasion du **70<sup>e</sup> anniversaire de la création de l'ICOM**, une **exposition multimédia intitulée « Where ICOM from »**, organisée par François Mairesse, professeur à l'Université de la Sorbonne, se tiendra pendant la Conférence générale, au MiCo. Des écrans immersifs y présenteront l'évolution de l'ICOM depuis sa création et l'avenir qui s'offre à l'organisation. Une deuxième **exposition** permettra aux participants de découvrir **les dernières innovations** dans le domaine des musées : plus de 75 exposants présenteront des expériences et des solutions de pointe aux acteurs du secteur. **D'autres événements**, ouverts au public, seront organisés dans les **plus grands musées milanais**.

Après Shanghai (en 2010) et Rio de Janeiro (en 2013), c'est au tour de Milan de rassembler la communauté muséale internationale autour d'un thème essentiel pour les musées du 21<sup>e</sup> siècle : **le rapport entre les musées et les paysages culturels**. Il s'agit d'aborder la responsabilité des musées en ce qui concerne leurs collections, mais également le rôle actif qu'ils ont à jouer pour protéger le territoire auquel ils appartiennent et ce, dans l'optique de ce qu'on désigne sous le nom de « **musée en plein air** ».

Cette question prend tout son sens dans un pays tel que l'Italie, qui compte **3 847 musées, 240 sites archéologiques, 501 monuments et ensembles de monuments**, le tout réparti sur des paysages culturels qui, inévitablement, interagissent avec ce patrimoine et ces institutions. Un musée est responsable de l'environnement dans lequel il évolue. Il joue un rôle essentiel sur le territoire puisqu'il se positionne à la fois comme gardien de valeurs historiques et comme acteur de l'urbanisme et de paysages durables.

**Hans-Martin Hinz, Président de l'ICOM** : « *Nous espérons dialoguer et échanger autour de projets qui couvrent de nombreux domaines, grâce à la présence de participants venus d'horizons culturels et linguistiques très divers. Cette Conférence générale représente une occasion unique de développer des principes inclusifs, interdisciplinaires et novateurs dans un environnement muséal qui ne cesse d'évoluer.* »

**Alberto Garlandini, Président du Comité organisateur italien d'ICOM Milano 2016** : « *Cette Conférence générale constitue pour nous une opportunité pour développer de nouveaux partenariats avec d'autres professionnels du patrimoine culturel qui, comme nous, ont toujours défendu le rôle du savoir dans l'évolution de la société.* »

**Yousef Khacho**, responsable des expositions du projet de Musée olympique et des sports du Qatar et **premier inscrit à la Conférence ICOM Milano 2016** : « La Conférence générale de l'ICOM et Milan, quelle merveilleuse association ! La conférence de l'ICOM est le plus gros événement rassemblant des spécialistes des musées du monde entier, et Milan est une superbe ville riche d'une histoire très ancienne, un centre culturel renommé, une ville et une région actives, qui organisent de nombreux événements culturels, notamment des expositions. La Lombardie est une région idéale pour traiter du thème des paysages en lien avec la culture et la nature. Elle possède également une expertise muséale internationalement reconnue. La Lombardie est aussi une région qui compte un grand nombre de fournisseurs de services et de technologies destinés aux musées, ce sera donc une chance pour de nombreux musées de pouvoir les approcher.

L'ICOM veille à la **promotion de l'excellence dans le domaine des musées** ainsi qu'à la **lutte contre le trafic illicite de biens culturels** et aux **procédures d'urgence en cas de catastrophe d'origine naturelle ou humaine**. Pour mener à bien ses missions, l'ICOM collabore avec l'**UNESCO** et avec d'autres institutions telles que l'**ICCROM, INTERPOL, l'Organisation mondiale des douanes et l'Organisation mondiale de la propriété intellectuelle**. Comme lors de chaque Conférence générale triennale de l'ICOM, des élections auront lieu afin de procéder à un changement de gouvernance et notamment pour élire un nouveau Président de l'ICOM.

La 24<sup>e</sup> Conférence générale est organisée par l'ICOM et l'ICOM Italie en collaboration avec le **ministère italien du Patrimoine culturel, des Activités et du Tourisme ; le ministère des Affaires étrangères ; la Région Lombardie ; la Ville de Milan ; la Commission nationale italienne pour l'UNESCO ; Fiera Milano Congressi ; Banca Intesa Sanpaolo ; la Chambre du Commerce de Milan/PROMOS ainsi que 12 universités de la Région Lombardie.**

Pour plus d'informations : <http://network.icom.museum/icom-milan-2016>

Les journalistes munis d'une carte de presse peuvent s'inscrire gratuitement. Merci de contacter [icom2016-registration@kit-group.org](mailto:icom2016-registration@kit-group.org)

#### Italian Press

**ICOM MILANO 2016 PRESS OFFICE**

Studio De Angelis, Milan

[info@deangelispress.it](mailto:info@deangelispress.it)

Italian Press Office only c. +39 345 7190941

Foreign press office logistics c. +39 329 396 9846

#### International Press

**ICOM Headquarters Press Office**

[icom.press@icom.museum](mailto:icom.press@icom.museum)

T.: +33 1 47349176

<http://icom.museum/>